

Открытый урок русского языка в 5-м классе по теме: «Глагол как часть речи»

Цели урока:

1. Активизировать работу учащихся на уроке путем создания проблемной ситуации.
2. Развивать умения учащихся
 - самостоятельно определять свои знания — незнания по изучаемой теме;
 - работать в парах;
 - сравнивать, анализировать, формулировать вопросы, делать вставки;
 - систематизировать материал в кластер.
3. Воспитывать желание переосмысления собственных знаний по изучаемой теме и их практическое применение.

Цель: обобщить и закрепить знания о глаголе как части речи; отрабатывать навыки определения времени глагола, числа; развивать устную и письменную речь.

Задача:

- Предметные (объём освоения и уровень владения компетенциями): знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.

- Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/ приобретённая компетентность): способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

- Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

Тип урока: комбинированный.

Применяемая технология: —развитие критического мышления через чтение и письмо.

Приемы: индивидуальная работа учащихся на уроке; парная работа; прием —мозгового штурма; —инсерт; составление интеллект-карты.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие учителя: —Здравствуйте, ребята! Мы как всегда рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе.

Мы будем думать на уроке? (да)

Мы будем рассуждать на уроке? (да)

Друг другу будем помогать на уроке? (да)

Улыбнитесь друг другу, пожелайте хорошего настроения и продуктивности.

2. Стадия вызова — целеполагание

Звучит запись «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года».

- Ребята, вы слышите? Что это? Какие поэтические картины возникают в вашем воображении под воздействием слушания музыки? («Капель. Шум ручья», «Пение птиц»)

- Это наступает весна. **А какое воздействие оказывает музыка на человека?** (*музыка способна*

влиять на эмоции и настроение. Разные музыкальные композиции могут вызывать как грусть, так и радость).

- Известный русский поэт Ф.И.Тютчев в стихотворении «Весенняя гроза» писал:

Гремят раскаты молодые!
Вот дождик **брызнул**, пыль **летит**...
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити **золотит**...

С горы **бежит** поток проворный,
В лесу **не молкнет** птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Всё **вторит** весело громам...

-Скажите, какие образы описываются в стихотворении? (ответы учащихся)

-**Найдите в стихотворении** слова, которые делают текст более динамичным?

-Знакомо вам лексическое значение слова динамичный? Вы можете обратиться к словарной статье из словаря живого великорусского языка (*у каждого на столах лежат статьи*). Ключевое слово — действие.

- А теперь вернемся к вопросу. О чем будем говорить на уроке? (*о глаголе*)

- Что сегодня мы должны узнать и чему научиться? (*вспомнить изученное в начальной школе, распространить знания о глаголе как части речи*). (слайд)

1. На какие вопросы может отвечать глагол?
2. Что обозначает глагол как часть речи?
3. Какие морфологические признаки имеет глагол?
4. Как он изменяется?
5. Каким членом предложения обычно бывает?

- Для того, чтобы распространить знания о глаголе как части речи, давайте повторим, что нам уже о нем известно (слайд)

- 1) Глаголы обозначают... (действие)
- 2) Глаголы изменяются... (временам)
- 3) Глаголы изменяются... (числам)
- 4) Глаголы изменяются ... (лицам в настоящем и будущем времени)
- 5) Глаголы изменяются ... (родам в ед.ч. прош.вр)

- Для того, чтобы структурировать знания о глаголе, мы с вами в процессе урока будем составлять интеллект-карту, которая послужит вам опорой для дальнейшего изучения этой части речи.
(*у каждого ученика на столах интеллект-карта, которую они заполняют по ходу урока*).

3. Усвоение новых знаний и первичное закрепление.

- Сейчас мы познакомимся с текстом, в котором есть та информация о глаголе, которая еще не была озвучена на уроке. Время на выполнение 5 минут, можете работать на самих листах и подчеркивать новую информацию.

I. Информационный текст (приложение) (читат.грам)

II. Стадия рефлексии (размышления)

- Время вышло. Что нового узнали? (*учащиеся отвечают*)
- Сформулируйте **вывод о значении глагола и запишите его в интеллект-карту**. (*Обозначает действие, движение, динамику предмета, трудовые процессы, может передавать звуковые, зрительные восприятия, состояние человека и т.д.*)
- Итак, ребята, есть над чем работать. С некоторыми терминами мы познакомимся в следующем году (вид, переходность, наклонение), а с некоторыми признаками уже сегодня.
- **А сможете ли вы отличить глагол от других частей речи?** Посмотрите на слова: стекло, строй, белила, жгут. Какими частями речи они являются? Докажите свою точку зрения. (слайд)

Вывод:

Определить, какой частью речи являются эти слова, невозможно без контекста. Они могут быть и существительными и прилагательными. Такие слова называют **омоформы**. Это омонимичные формы слов; совпадающие в своем звучании лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи).

Физминутка

-А теперь давайте проведем интересную зарядку для мозгов. Встаньте. Вам нужно подобрать подходящие глаголы, который выполняет тот или иной представитель профессии и жестами покажите его действия, изобразить их. Понятие у этого значения- пантомима. (*мимическое представление без слов*).

Что делает художник?

Что делает повар?

Что делает учитель?

Что делает врач?

Критическое мышление

-Продолжаем урок.

Обратите ваше внимание на картинки, их создала нейросеть, которая словесно интерпретировала представление о глаголе (*на экране представлен ряд картинок, созданных нейросетью*) (*Кондинский*)

-Что вы скажете о глаголе как части речи? Выскажите ваше представление об этой части речи. Какие картинки точнее передают его значение? (*учащиеся из ряда картинок, представленных нейросетью, выбирают подходящие и аргументируют свою точку зрения*)

(учитель слушает высказывания и обращает внимание на высказывание А.Югова)

-А писатель **Алексей Югов** сказал «Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола – **выражать само действие!**».

- Раз это живая часть речи, попробуем вместе оживить картину. Перед нами картина **Василия Николаевича Бакшеева «Голубая весна» (1930).**

- Вспомнитесь в неё, почувствуйте весну.

- Что вы видите на переднем плане? - (*Стволы берёз, белый снег, вода*).

- Что почувствовали, глядя на картину? – *(Радость)*
- В картине художник прекрасно передал свежесть природы, чистоту весны.

(работа с текстом)

Перед вами текст с описанием весны. Задания:

1. Вставить пропущенные буквы.
2. Подобрать подходящие по смыслу глаголы. Делаем записи в тетради.

*Весна. Радос..но ... (светит) солнце. Маленькие ручейки ... (бегут) по дорог.., и
птицы ... (пьют) воду из луж... На пригорк (прорастает) первая травка и
... (радуется) теплу.*

(Вывод о прекрасном)

- Почему именно глаголы оживили картину? *(ответы учащихся)*
- А теперь еще раз обратим внимание на текст, и попробуем выяснить, какова синтаксическая роль глаголов в предложении? *(ответы + запись в интеллект.карту).*

(Вывод)

- Задание.

Раскройте скобки, согласовывая глаголы с подлежащим, подчеркните глаголы как члены предложения, определите время глаголов.

- 1) Он *(ездить)* каждую весну на дачу.
- 2) Я *(победить)* в себе страх и отправился в лес один.
- 3) *(Класть)*, пожалуйста, книги на полку.
- 4) Почему ты *(махать)* руками?

Рефлексия.

-А теперь мы вернемся к тем пунктам, которые мы составили с вами в начале урока, и рассмотрим, как у вас получилось составить интеллект-карты.

(на доске интеллект-карта). (устно спрашивать учащихся по пунктам)

- Мы видим, что некоторые пункты остались не заполненными, так как мы продолжим изучение этой части речи на следующих уроках, постепенно будет продолжать заполнять нашу карту.

Домашнее задание

-Домашнее задание будет дифференцированным, т.е на ваш выбор. Обратите внимание, что на доске есть значки, которые указывают уровень сложности заданий.

Первый уровень - базовый уровень: я могу отличать глаголы от слов других частей речи, которые пишутся и произносятся одинаково. (задание на экране)

Второй уровень - повышенный уровень: я могу создать творческую работу о глаголе — грамматическая сказка (задание на экране).

-Оценки.

-Спасибо за урок.

Информационный текст «Глагол в языке и речи».

- 1.Название «Глагол» происходит от старославянского слова «глаголить», что значит «говорить».

2. Глагол –это **самостоятельная часть речи**, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на **вопросы что делать? что сделать?**

3. Глаголы могут иметь **лексические значения** **движения** (прыгать, бегать, плавать...); **звучания** (петь, говорить, кричать); **состояния** (синеть, золотиться, болеть); **процесса** (впитываться, нагреваться); **существования** (жить, находиться) и другие.

4.Глаголы имеют общее **грамматическое значение «действие»**.

5.Глагол имеет следующие морфологические признаки:

1) Постоянные признаки:

а)вид: совершенный (что сделать?); и несовершенный (что делать?)

б)переходность и непереходность (переходные глаголы требуют прямого дополнения, непереходные глаголы не могут иметь при себе прямого дополнения);

в)возвратность и невозвратность (возвратные глаголы образуются от непереходных глаголов с помощью суффикса –**СЯ-СЬ**;

г)спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам .Спряжение определяется по личным ударным окончаниям глагола. Если личные окончания глаголов безударные, то необходимо опираться на неопределенную форму глагола (Ко второму спряжению относятся все глаголы на – **ить**, кроме **брить, стелить**; **7 глаголов на – еть (смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, терпеть, вертеть**; **4 глагола на – ать : слышать, дышать, держать, гнать**.

Все остальные глагола на **(-еть, - ать, -ять и другие)** и два глагола – **исключения на ить (брить, стелить)**;

2) Непостоянные признаки:

а) наклонение: изъявительное, условное, повелительное.

б) время (По временам изменяются только глаголы в изъявительном наклонении). : **настоящее** (что делает? Что делают?), **прошедшее** (что делал (а,о)?), **будущее** (что будет (ут) делать? Что сделает (ют)?);

в) число: единственное и множественное;

г) лицо: 1 – е (Я –МЫ); 2 – е (ТЫ – ВЫ); 3 – е (ОН – ОНА – ОНО); однако, есть глаголы, для которых несвойственно изменение по лицам, и связано это с особенностями лексического значения этих глаголов. Такие глаголы называют действия, которые происходят сами по себе и называются **безличными**, то есть без лица. Они выражают: явления природы (морозит, вечерет); физические или психические состояния человека (лихорадит, знобит, нездоровится). Безличные глаголы в предложении всегда бывают сказуемыми, при них нет и не может быть подлежащего. (Смеркалось. Уж вечерет.)

д) род (только у глаголов прошедшего времени, единственного числа.)

6) В предложении является чаще всего **сказуемым**, может выступать в роли подлежащего (Учиться – всегда пригодится),входит в грамматическую основу предложения.

7) Частица –**НЕ-** с глаголами всегда пишется отдельно, за исключением тех глаголов, которые без не не употребляются. Это следующие глаголы: **нездоровиться, ненавидеть.**

8) В художественном тексте глаголы чаще всего выступают в роли **олицетворений (перенос свойств человека на неживой предмет)**. Например: *ветер воет, свистит, играет; туман дышит.*

